

エリザベト音楽大学

中学生・高校生・音大受験生

参加無料
完全予約制

レッスン受講は、
原則高校生以上に限らせて
いただきます。

OPEN CAMPUS

2021年度オープンキャンパス

※密集状態を避け、適切な動員管理を行うため、予約制となっております。ご理解くださいますようお願い申し上げます。

※やむを得ず中止または延期する場合があります。あらかじめご了承ください。

6.6日 7.11日 8.22日



ELISABETH
University of Music



全イベント完全予約制

Schedule

9:00 9:30 10:00 10:30 11:00 11:30

ワンポイントレッスン (1人1回30分)

※600号室では管弦打楽器特別公開レッスン〜ソルフェージュを添えて〜が行われています。自由にご見学いただけます。(9:00〜12:00)

各会場

10:00

楽典・ソルフェージュってなあに？

506号室

11:00

取得可能な教員免許や就職実績がわかる 就職・進路支援説明会

506号室

小論文の書き方 (オンデマンド配信)

507号室

12:00

昼休憩・受付

メインイベントです。
みなさまぜひご参加ください。

コアタイム

13:00

大学入試・奨学金 説明会

セシリアホール

13:30

ウェルカムコンサート

セシリアホール

14:15-15:00

体験授業・公開レッスン

各会場

15:15

パイプオルガン鑑賞会 (演奏とお話)

セシリアホール

●新型コロナウイルス対策として〈3密〉を避けるために、内容や会場(教室、

楽典・ソルフェージュってなあに？

10:00〜10:45 506号室

「楽典、ソルフェージュってなあに？」という素朴な疑問から、学習方法などについての質問に〈音楽家の耳〉トレーニング研究所教員がお答えします。入試に向けてのアドバイスも行います。

岡田陽子先生 田中晴子先生 平田裕子先生



取得可能な教員免許や就職実績がわかる 就職・進路支援説明会

11:00〜12:00 506号室



大好きな音楽を大学で学びたいけど、卒業後はどんな進路に進むことができるの？ 教養・教職主事の先生とキャリア支援室長がそんな不安にお応えします。説明会の後は、個別相談を受付けます。

福原之織 教養・教職主事 穂垣由恵 キャリア支援室長

小論文の書き方(オンデマンド配信)

11:00〜12:00 507号室

論文って、どう書いたらいいの？ 書き方のコツは？ 漠然とした不安・疑問に音楽文化専修教員がお答えします。入試に向けてのアドバイスも行います。※YouTubeでの見逃し配信も行います。

[6月・7月] 佐々木悠先生 [8月] 壬生千恵子先生



大学入試・奨学金 説明会

13:00 セシリアホール

入試日程、種類、受験生向けの奨学金制度など、詳しく説明いたします。



ウェルカムコンサート

13:30 セシリアホール

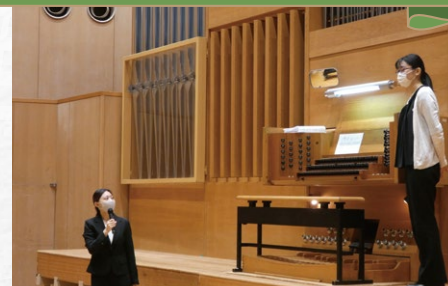
本学演奏学科の学生によるバラエティに富んだコンサートです。どうぞお楽しみください！



パイプオルガン鑑賞会(演奏とお話)

15:15 セシリアホール

パイプ総数は2,740本。3段の手鍵盤と足鍵盤を備えた中四国固有数のパイプオルガンです。ホールに響きわたる、多彩な美しい音色をお楽しみください。

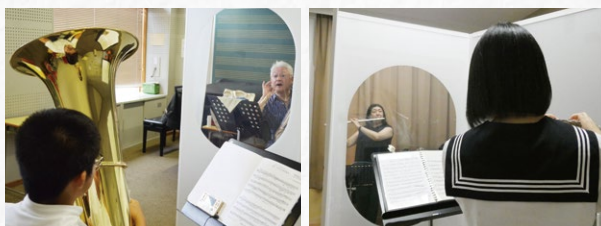


個別のアドバイスでレベルアップ!! ワンポイントレッスン

9:00 / 9:30 / 10:00 / 10:30 / 11:00 / 11:30 各会場

大学の教員から指導を受けられる貴重なチャンス!
この機会にぜひ個別アドバイスを受けてみませんか?

※レッスン受講は原則高校生以上に限らせていただきます。
※1人1回30分の個人レッスンです。



ワンポイントレッスン 担当教員

※声楽・ピアノ・管弦打楽器(参照:レッスン対応可能な楽器種)
いずれのレッスンも早めにご予約ください。
(やむを得ずご要望に沿えない場合もあります。ご了承ください。)

声楽	ピアノ	管弦打楽器
桂 政子先生	垣内 敦先生	管弦打楽器専攻教員
林裕美子先生	柴田美穂先生	〈レッスン対応可能な楽器種〉
折河宏治先生	志鷹美紗先生	フルート/オーボエ/クラリネット/サクソフォーン/ファゴット/ホルン/トロンボーン/バスドラム/パーカッション/ユーフォニアム/チューバ/打楽器/ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス/クラシックギター/マンドリン/箏/デジタル鍵盤楽器
羽山弘子先生	久保千尋先生	
小林良子先生	中谷政文先生	



管弦打楽器 特別公開レッスン 〜ソルフェージュを添えて〜

本学専任教員による
公開レッスンをご覧ください。
9:00~12:00 600号室
※レッスン後、換気時間(5分程度)を設けます。

9:00~	小川裕雅先生(打楽器)
9:45~	甲斐摩耶先生(ヴァイオリン)
10:30~	万代恵子先生(フルート)
11:15~	若狭和良先生(トロンボーン)

専修・専攻ごとの授業体験やレッスン風景がよくわかる! 体験授業・公開レッスン

14:15~15:00 ウェルカムコンサート後、各専修・専攻ごとに会場までご案内します。

各専修・専攻の授業およびレッスンを公開します。音楽大学の雰囲気を感じてみてください。 ※レッスン受講は原則高校生以上に限らせていただきます。



	音楽文化学科		演奏学科		
	音楽文化専修	幼児音楽教育専修	声楽専攻	鍵盤楽器専攻	管弦打楽器専攻
6.6 (第1回)	音楽と心理学とコミュニケーション 岡野泰子先生 壬生千恵子先生	モンテッソーリ教育って何? 島田美城先生	伸びやかな声で歌おう 公開レッスン(受講生2名募集) 小林良子先生	連弾を楽しもう! 垣内 敦先生	第一線で活躍するプレイヤーによるスペシャル・レッスン 森 洋太先生(ティンパニ)
7.11 (第2回)	作曲をやってみよう! 川上 統先生	子どもと音楽 三村真弓先生 藤尾かの子先生	心に響く歌を届けるために 公開レッスン(受講生2名募集) 折河宏治先生	ベートーヴェンを弾こう! 久保千尋先生	第一線で活躍するプレイヤーによるスペシャル・レッスン 皆川直輝先生(コントラバス)
8.22 (第3回)	イスラーム教とキリスト教における祭儀の音楽 アント、フランシスコ先生	子どもと遊び 井筒敦子先生	発声法と発音法 公開レッスン(受講生2名募集) 羽山弘子先生	エチュードを弾こう! 志鷹美紗先生	第一線で活躍するプレイヤーによるスペシャル・レッスン 外園祥一郎先生(ユーフォニアム)

個別相談コーナー

10:00~17:00 2号館1階エントランスホールおよび教室

入学試験や学生生活、奨学金に関することなど何でもご相談ください。
教職員が丁寧にお答えします。

密集を避けるため相談が重なる時間帯は、エントランスホールのほか広い教室などでも対応いたします。



