

🕒 当日の流れ

- 1 最初に受付へお越しください。
【受付】9:00より随時 【受付場所】2号館ロビー1階
- 2 受付で、参加証、時間割表、学内案内図、注意事項、アンケート用紙をお受け取りください。
参加証は必ず身につけてください。
- 3 時間割表に記載された授業・レッスンをご自由にご見学ください。
どの時間からでも参加いただけます。
- 4 お帰り際には受付にアンケート用紙をご提出ください。
エリザベト音楽大学オリジナルグッズを差しあげます。

📄 お申し込みについて

参加対象者

(音楽大学進学を希望される)中学生、高校生(既卒者含む)、
保護者、高校教諭、音楽指導者

申込方法

事前申込制 ※セシリアホール演奏体験は枠に限りがあります。お早めにお申し込みください。

下記を明記のうえ電話・FAX、メールでお申し込みください。

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| ①氏名(ふりがな) | ②住所 | ③在学学校名・学年 |
| ④携帯電話番号 | ⑤メールアドレス* | ⑥参加希望講義名 |

*kikaku01@eum.ac.jpを受信できるように設定ください。

お願い

- 内容は変更となる場合があります。ご了承ください。
- 授業・レッスンの写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。
- 授業中は静かに見学してください。
- 貴重品の管理は各自でお願いいたします。
- その他ご不明な点などありましたら、お問い合わせください。

◎お申し込み・お問い合わせ先

エリザベト音楽大学 学事部企画室

〒730-0016 広島市中区鞆町4番15号

TEL:082-225-8009

FAX:082-221-0947

E-mail kikaku01@eum.ac.jp

http://www.eum.ac.jp/

エリザベト音楽大学



- JR広島駅南口から徒歩約12分
- 市内電車またはバス「銀山町」下車徒歩約4分
- アストラムライン「県庁前」から徒歩約15分



エリザベト 音楽大学

ELISABETH
University of Music



2018(平成30)年度

学内公開 授業公開

2018(平成30)年

10月8日

(月・祝)

9:50-15:45
(9:00より受付開始)



スケジュール

- 9:00 受付開始
- 9:50~10:45 授業公開 第2校時
- 10:00 10:00~16:00 ホール演奏体験
- 11:00 11:00~11:55 授業公開 第3校時
- 12:00 12:00~12:55 授業公開 第4校時
- 12:55~13:50 昼休み
お弁当を持参の方は控室をご利用ください。外食もOK! ランチマップを配布します。
- 13:30~13:50 学内見学①
- 14:00 13:50~14:45 授業公開 第5校時
- 15:00 14:50~15:45 授業公開 第6校時
- 15:50~16:10 学内見学②
- 16:00

授業公開 [時間割]

第2校時 9:50~10:45		
授業科目	教員	教室
ピアノ	垣内 敦	906
声楽	折河 宏治	ザビエル
ヴァイオリン	甲斐 摩耶	110
クラリネット	赤坂 達三	506
フルート	万代 恵子	111
トロンボーン	若狭 和良	332
打楽器	小川 裕雅	405

第3校時 11:00~11:55		
授業科目	教員	教室
ピアノ	柴田 美穂	906
声楽	羽山 弘子	ザビエル

第4校時 12:00~12:55		
授業科目	教員	教室
ピアノ	山城 育子	906
声楽	小林 良子	ザビエル
ヴァイオリン	甲斐 摩耶	110
クラリネット	赤坂 達三	506
フルート	万代 恵子	111
トロンボーン	若狭 和良	332
打楽器	小川 裕雅	405

第5校時 13:50~14:45		
授業科目	教員	教室
ピアノ	志鷹 美紗	906
ヴァイオリン	甲斐 摩耶	110
クラリネット	赤坂 達三	506
フルート	万代 恵子	111
トロンボーン	若狭 和良	332

第6校時 14:50~15:45		
授業科目	教員	教室
オペラ研究 II	折河 宏治・羽山 弘子	ザビエル
室内楽 II (打楽器)	萩原 里香	405
幼児音楽教育特殊研究 I・II	藤尾 かの子・柿本 因子・坪北 紗綾香	600

レッスン
声楽、ピアノ、管弦打楽器の実技レッスンを公開します。マンツーマンで行われる指導を間近で体感ください。

— 9:00より随時受付 —
2~6校時、いずれの授業・レッスンも参加はどの時間からでも可能です。入退場も自由です。

授業科目	教員	教室
モンテッソーリ指導法 I	島田 美城	333
音楽科教育法 I	福原 之織	507
音楽文化概論(創作)	川上 統	505

授業科目	教員	教室
オペラ研究 II	折河 宏治・羽山 弘子	ザビエル
室内楽 II (打楽器)	萩原 里香	405
幼児音楽教育特殊研究 I・II	藤尾 かの子・柿本 因子・坪北 紗綾香	600

授業内容

表の見方 ■ 教職に関する科目 ■ 音楽文化専修に関する科目 ■ 幼児音楽教育専修に関する科目 ■ 演奏学科に関する科目

モンテッソーリ指導法 I
世界中の教育界で実践されている「モンテッソーリ教育」について学びます。今回は子供の発達を援助するための「モンテッソーリ教具」を体験したりしながら、この養育法の特徴、面白さについて感じたり、考えたりします。

音楽科教育法 I
音楽の先生に必要な知識を学びつつ、授業設計(模擬授業)実習を交えて実践力を鍛えていく講義です。今回は音楽科(中高)の目標と指導内容について取り上げ、「音楽教育を通して生徒に育みたい力」について考察していきます。

音楽文化概論(創作)
音楽における創作の一つである作曲を様々な形で学習し、実践する事を主に行います。今回はメロディとリズム、そして和音をそれぞれ分解して作曲する実践を行います。

オペラ研究 II
ミュージカル、バレエ、演劇など様々な舞台芸術があります。オペラもその中の一つ。この授業では、楽譜や台本の解釈はもちろんのこと、声と身体をどのように使えば役柄を演じることができるかを学んでいます。

室内楽 II (打楽器)
膜質打楽器、鍵盤打楽器、小物打楽器、時には缶や鍋などの生活用品を使用する様々なアンサンブル曲を通して、総合的な音楽的表現法を学習します。各楽器の音の出し方、マレット、ビーター類の種類と特性や、楽器の配置と演奏効果などを探求します。

幼児音楽教育特殊研究 I・II
この授業では、幼児の豊かな音楽教育を実践するための「表現力」を培うことを目的としています。今回はリズムをベースにボディーミュージックを学びます。幼児音楽教育専修の1年生から4年生が合同で行う授業です。

学内公開・相談会



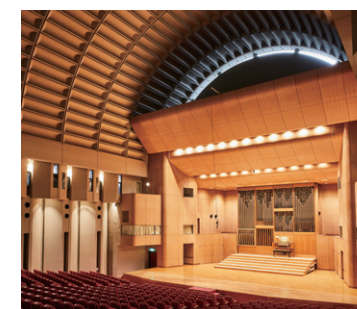
先輩と話してみようコーナー
エリザベトに決めたいきっかけは? 大学生活はどんな様子? など、色々話してみよう!



何でも相談コーナー
学費はどのくらい? 奨学金の手続きはどうしたらいい? など、なんでもご相談ください。随時受け付けます。



学内見学
一昨年竣工した3号館をはじめ、在学生が学内をご案内します。
①13:30~13:50
②15:50~16:10



ホール演奏体験
セシリアホール(大ホール)で演奏してみよう!
10:00~16:00 1人1回15分
ステージにご用意しているもの
◎フルコンサートグランドピアノ
◎譜面台◎椅子