

エリザベト音楽大学 第81回 定期演奏会



Program

M. グリムカ：歌劇《ルスランとリユドミラ》序曲
S. ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 (ピアノ：緒方廉太郎)
J. ブラームス：交響曲 第1番 ハ短調 作品68
指揮：飯森範親 演奏：エリザベト音楽大学交響楽団



指揮：飯森範親

2022.
10/28 (Fri.)

開演 18:30 (開場 17:30)

JMSアステールプラザ大ホール
(広島市中区加古町4-17)

入場料 / 1,000円 **全自由席**



ピアノ：緒方廉太郎
(音楽学部演奏学科3年)

前売券取扱い および お知らせとお願い

※入場券の販売はぴあのみとなります。

ぴあ各店 (Pコード213-684)



◆WEB⇒<http://pia.jp/t> [PC/携帯]

◆店頭⇒セブン-イレブン「マルチコピー機」

チケットの右半券に、次の2件を予め記入ください。

◎ご来場者のお名前(姓、名) ◎日中連絡のつく電話番号

新型コロナウイルスの感染者が判明した場合にのみ、所管の保健所等に開示してご連絡することがあります。いただいた個人情報は一定期間保管したのちに適正に廃棄します。ご協力ご了承お願いいたします。

コロナ対策としてホール内にご入場いただける人数には制限がございます。上限に達した場合は入場券の販売を中止させていただきますので、あらかじめご了承ください。

※駐車場がございませんのでお車での来場はご遠慮ください。また、開演中の客席への出入り及び演奏会場内での写真・録音・録画は固くお断りいたします。
※小学生未満のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催：エリザベト音楽大学

お問い合わせ：広島市中区鞆町4-15 エリザベト音楽大学 学事部演奏活動 Tel 082-225-8004 (直通・平日9:00~16:30)

082-221-0918 (代表) E-Mail: enso01@eum.ac.jp <http://www.eum.ac.jp>





指揮 飯森範親 Norichika Iimori, conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音するとともに、日本ツアーを成功に導いた。

国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、専属指揮者、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビュー。

06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任し、そのエネルギッシュな活動は高い評価を受けている。

現在、パシフィック フィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。2023年4月より群馬交響楽団常任指揮者に就任予定。

2020年10月、新国立劇場のシーズンオープニング公演であるブリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。

オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>

《教養・実力・慈愛のある音楽家の育成》



エリザベト音楽大学

音楽学部

- 音楽文化学科 ■音楽文化専修
作曲/D T M/デジタル鍵盤楽器
音楽学/宗教音楽/音楽教育
応用音楽学/アートマネジメント
■幼児音楽教育専修(幼稚園教諭免許課程)

- 演奏学科 ■声楽専攻
■鍵盤楽器専攻(ピアノ/パイプオルガン/チェンバロ)
■管弦打楽器専攻(管弦打楽器/古楽器/民族伝統楽器)

大学院音楽研究科

- 修士課程 ■音楽学専攻 ■宗教音楽学専攻
■声楽専攻 ■器楽専攻
博士後期課程 ■音楽専攻



お問い合わせ先 学事部企画・広報 〒730-0016 広島市中区鞆町4-15
Tel:082-225-8009 Fax:082-221-0947 ✉ kikaku01@eum.ac.jp

Elisabeth University of Music Concert Information

チャリティークリスマスコンサート

12/10(土) 15:00開演 エリザベト音楽大学セシリアホール

出演: エリザベト音楽大学合唱団 指揮: 大谷研二 寺沢 希
入場料: 1,000円

【1年女声合唱】

J. Busto: Responsorio de Navidad
Z. Randall Stroope: There is no rose

【2年女声合唱】

G.フォーレ: Tantum ergo
G.フォーレ: Ave verum
J.ラター: ドンキー・キャロル

【混声合唱】

糺場富美子: 本学委嘱作品(新作・世界初演)
J.ラター: グローリア
Z.コダーイ: ミサ・プレヴィス



大谷研二



寺沢 希

創立75周年記念コンサートシリーズ 第1回演奏会

2023年 3/10(金) 18:45開演 広島文化学園HBGホール

ソプラノ: 小林良子 打楽器: 小川裕雅 ピアノ: 久保千尋
(いずれもエリザベト音楽大学専任教員)

指揮: 太田 弦 管弦楽: 広島交響楽団

入場料: 前売り/2,000円 当日/2,500円

【プログラム】

細川俊夫: 瞑想-3月11日の津波の犠牲者に捧げる-
J. シュトラウスII: 春の声
R. シュトラウス: アモール Op. 68-5、あした Op. 27-4
C. グノー: オペラ「ロメオとジュリエット」より 「私は夢に生きたい」
北爪道夫: サイド・バイ・サイド~打楽器とオーケストラのための
R. シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 Op. 54



太田 弦



小林良子



小川裕雅



久保千尋