

エリザベト音楽大学コンサートシリーズ スピリチュアルコンサート

公益社団法人日本産業退職者協会広島支部 留学生支援コンサート

PROGRAM

- | | | |
|-------------------|--------------------|----------------------------|
| ■ シャルパンティエ/テ・デウム | ■ ダマーズ/3つの無言の祈り | ■ A. ドヴォルザーク/弦楽五重奏曲 op. 77 |
| ■ ホヴァネス/聖グレゴリーの祈り | ■ J. ネルダ/トランペット協奏曲 | ほか |

※曲目は変更する場合がございますので予めご了承ください。



トランペット
小林 鴻



オルガン
福原 之織



ヴァイオリン
上野 美科



ヴァイオリン
山下 大樹



ヴィオラ
田中 茜



チェロ
岩橋 綾



コントラバス
飛田 勇治

2022 6/25 (sat.) 15:00 開演 (14:30 開場)

エリザベト音楽大学セシリアホール (広島市中区織町4-15)

入場料／一般前売2,000円 (当日2,500円)

全自由席

前売券取扱い および お知らせとお願い

※入場券の販売はぴあのみとなります。

ぴあ各店 (Pコード213-680)



◆WEB⇒<http://pia.jp/t> [PC/携帯]

◆店頭⇒セブン-イレブン「マルチコピー機」

チケットの右半券を、次の2件を予めご記入ください。

◎ご来場者のお名前(姓、名) ◎日中連絡のつく電話番号

新型コロナウイルスの感染者が判明した場合にのみ、所管の保健所等に開示してご連絡することがあります。いただいた個人情報は一定期間保管したのちに適正に廃棄します。ご協力ご了承お願いいたします。

コロナ対策としてホール内にご入場いただける人数には制限がございます。上限に達した場合は入場券の販売を中止させていただきますので、あらかじめご了承ください。

※駐車場がございませんのでお車での来場はご遠慮ください。また、開演中の客席への出入及び演奏会場内での写真・録音・録画は固くお断りいたします。
※小学生未満のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催：エリザベト音楽大学 共催：公益社団法人 日本産業退職者協会広島支部
お問い合わせ：広島市中区織町4-15 エリザベト音楽大学 学事部演奏活動 Tel 082-225-8004 (直通・平日9:00~16:30)
082-221-0918 (代表) E-Mail: enso01@eum.ac.jp <http://www.eum.ac.jp>



(公社)日本産業退職者協会広島支部は平成4年に設立。平成5年には社会貢献の目的で留学生交流会を開催しました。爾来20年にわたる交流事業を評価され、平成26年9月内閣府の社会参加章を受章しました。また、(公財)広島平和文化センターの「ひろしま留学生基金」に毎年寄付を行い、留学生支援に貢献しています。



トランペット

小林 鴻

青森県弘前市出身。弘前南高等学校、弘前大学教育学部を経て東京藝術大学音楽学部別科、大学院音楽研究科を修了。第3回青森県管楽器ソロコンテスト高等学校の部最優秀賞。第84回日本音楽コンクールトランペット部門第3位入賞。トランペットを館山勝則、佛坂咲千生、栃本浩規、佐藤友紀、古田俊博、菊本和昭、井上直樹の各氏に師事。室内楽を和田美亀雄、日高剛、栃本浩規の各氏に師事。岡山フィルハーモニック管弦楽団首席トランペット奏者。2022年4月よりエリザベト音楽大学専任教員(助教)。



オルガン

福原 之織

エリザベト音楽大学音楽学部宗教音楽学科パイプオルガンコース卒業。同大学専攻科修了後、ウィーン国立音楽大学留学。オルガン演奏第1ディプロムを審査員満場一致の最優秀で取得。帰国後エリザベト音楽大学大学院修士課程修了。オルガンを廣澤嗣人、山崎陽子、R. ショルツ各氏に師事。在欧中M. ラドゥレスクの指導を受ける。現在エリザベト音楽大学音楽学部長、音楽文化学科教授。日本基督教団広島流川教会音楽主事。日本オルガニスト協会会員。日本賛美歌学会会員。



ヴァイオリン

上野 美科

Peabody音楽院にてヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科、同大学卒業。『NHK名曲アルバム』『デュフリ全集Ⅱ』『女神たちの饗宴』『詩人の夢』収録に参加。元・響ホール室内合奏団コンサートマスター。北九州グランフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター。2020年ヴェルディ・トリエステ歌劇場にて研修。月見の里室内楽アカデミー担当講師。北九州音楽協会会員。平成23年度山口県芸術文化振興奨励賞受賞。エリザベト音楽大学講師。



ヴァイオリン

山下 大樹

全日本学生音楽コンクール北九州大会中学校の部3年連続上位入賞。全国大会入賞。オーストリア・Euro Music Academyにて名誉ディプロマ受賞。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、旧ウィーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学にて研鑽を積む。これまでに原田幸一郎、西和田ゆう、扇谷泰朋、佐藤仁美、景山誠治、Nicolas Koeckert、Boris Brovtsyn各氏に師事。2020年5月より九州交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者に就任。エリザベト音楽大学講師。



ヴィオラ

田中 茜

福岡県出身。京都市立堀川音楽高校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。その後ウィーン国立音楽大学において、文化庁派遣芸術家在外研修員として研鑽を積む。ヨーロッパで演奏活動を行い2008年帰国、これまでに倉敷音楽祭、小澤征爾オペラプロジェクト、サイトウキネンオーケストラ、宮崎音楽祭等に参加。第2回しづかホールヴィオラコンクールにおいて林光賞を受賞。エリザベト音楽大学講師。



チェロ

岩橋 綾

東京藝術大学を卒業後、ドイツ・ミュンヘンに留学。その後、ヴェルツブルク音楽大学に入学。これまでに、林 俊昭、クラウス・シュトルク、ヤーノシュ・トゥルクの各氏に師事。ヴェルテンベルクフィルハーモニー・ロイトリンゲンにて研修生として在籍。現在、広島交響楽団チェロ奏者、エリザベト音楽大学講師。



コントラバス

飛田 勇治

4歳よりヴァイオリンを始め、高校生よりコントラバスを始める。ウィーン国立音楽大学に留学、首席卒業。ミュンヘン交響楽団、ミュンスター市立歌劇場、ハーゲン市立歌劇場をへて、州立南ヴェストファーレン交響楽団、副首席奏者に就任。計13年間のヨーロッパ音楽生活後、帰国し広島交響楽団団員。ルードヴィヒ・シュトライヤー氏、ミラン・サガット氏に師事。エリザベト音楽大学講師。

Concert Information

エリザベト音楽大学 第81回定期演奏会

10月28日(金) 18:30(予定)

JMSアステールプラザ大ホール

指揮／飯森範親

演奏／エリザベト音楽大学交響楽団

PROGRAM

■ M. グリンカ：ルスランとリュドミラ序曲

■ S. ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番

■ J. ブ람ス：交響曲 第1番



© 山岸伸



やむを得ない事情により日程や出演者等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
最新の情報はホームページでご確認ください