

Antoine Courtis  
Paris

パイプたちの響宴シリーズ  
ユルゲン・ファン・

ライエン

若狭和良

ジョイント・リサイタル

Jörgen van Rijen & Kazuyoshi Wakasa Joint Recital

Trombone

若狭和良 Kazuyoshi Wakasa

エリザベト音楽大学卒業。フランスに渡りパリ・トロンボーン四重奏団、ミリエルトロンボーン四重奏団、パリ高等音楽院教授のジル・ミリエールのもとに学ぶ。パリ音楽院(CNR)、ヨーロッパ音楽院、パリ15区音楽院をそれぞれ一等賞で修了する。第14回日本管打楽器コンクール第2位受賞。2000年から2005年まで、東京交響楽団首席トロンボーン奏者を務めた。全国各地でソロ、アンサンブル活動を行う他、後進の指導も行う。現在、エリザベト音楽大学准教授、トロンボーン塾主宰、Japan XO Trombone Quartet 及び広島ブラスクインテットメンバー。

Piano

垣内 敦

Atsushi  
Kakiuchi



Trombone

ユルゲン・ファン・ライエン

Jörgen van Rijen

ロッテルダム音楽院にてジョージ・ヴィーグルに師事し、最優秀の成績で卒業。その後、リヨン国立高等音楽院にてミシェル・ベッケに、バロックトロンボーンをダニエル・ラサールに師事。トゥロン国際コンクールで1等賞。オランダ文化省よりオランダ音楽賞、ボルレッティ・ブイトーニ財団賞等、輝かしい受賞歴を誇る。ロッテルダム・フィルハーモニーの首席奏者を経て、1997年よりロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団の首席奏者を務める。現代並びにバロックトロンボーン作品の専門家としても、ヨーロッパをはじめ、世界各国に招かれ、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー、ロッテルダム・フィルハーモニーなどと共演。アムステルダム王立音楽院、イギリス王立音楽アカデミー教授。

使用楽器：〈アントワヌ・クルトワ〉AC420BR-1

2018

5/15 火 開演 18:30  
開場 18:00

エリザベト音楽大学 セシリアホール

入場券 全席自由 大学生以下 2,000円 一般 3,000円

## Program

2本のチェロの為のソナタ op2-8 G.F. ヘンデル  
春の呼ぶ声を聞く 高嶋圭子  
他

※プログラムは予告なく変更になる場合がございます。



## Access

〒730-0016  
広島県広島市中区熾町4-15

- ・JR広島駅南口より徒歩約12分
- ・市内電車またはバス「銀山町(かなやまちょう)」下車徒歩約4分

※駐車場はございません。公共交通機関または、周辺のコインパーキングをご利用ください。

## チケットのお申込・問い合わせ

若狭	wakasa@eum.ac.jp
菅波楽器株式会社 福山本店	084-923-6150
有限会社 ハママツ楽器	082-423-0777
株式会社 広島アーツ楽器	082-227-6601
株式会社 ハラヤマミュージック岩国	082-731-1581

主催：Hiroshima Trombone Stage

共催：エリザベト音楽大学

協力：株式会社 ビュッフェ・クランボン・ジャパン

**BUFFET CRAMPON**

後援：広島県吹奏楽連盟