

ELISABETH
University of Music

エリザベト音楽大学 チャリティー クリスマスコンサート

2022

12/10(土)

15:00 開演
(14:30 開場)

エリザベト音楽大学セシリアホール

PROGRAM

糺場富美子: Alma Redemptoris Mater (本学委嘱作品・世界初演)

Z. コダーイ: Missa Brevis

J. ブストー: Responsorio de Navidad

Z. ランダル・ストゥループ: There is no rose

G. フォーレ: Tantum ergo

G. フォーレ: Ave verum

J. ラター: DonKey Carol

J. ラター: Gloria

※曲目は変更になる場合がございます。

入場料

1,000円

この演奏会の収益金は、2つのイエズス会学校(東ティモールの聖ジョアン・デ・ブリトー教育大学およびタイのザビエル・ラーニング・コミュニティ)に寄付される予定です。

前売券取扱い および お知らせとお願い

※入場券の販売はぴあのみとなります。

チケットぴあ0570-02-9999 ぴあ各店(Pコード213-685)



◆WEB⇒<https://t.pia.jp> [PC/携帯]

◆店頭⇒セブン-イレブン「マルチコピー機」

チケットの右半券に、次の2件を予めご記入ください。

◎ご来場者のお名前(姓、名) ◎日中連絡のつく電話番号

新型コロナウイルスの感染者が判明した場合にのみ、所管の保健所等に開示してご連絡することがあります。いただいた個人情報は一定期間保管したのちに適正に廃棄します。ご協力ご了承お願いいたします。

コロナ対策としてホール内にご入場いただける人数には制限がございます。上限に達した場合は入場券の販売を中止させていただきますので、あらかじめご了承ください。

※開演中の客席への出入及び演奏会場内での写真・録音・録画は固くお断りいたします。

※小学生未満のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主催: エリザベト音楽大学

お問い合わせ: 広島市中区鞆町4-15 エリザベト音楽大学 学事部演奏活動 Tel 082-225-8004 (直通・平日9:00~16:30)

082-221-0918 (代表) E-Mail: enso01@eum.ac.jp <http://www.eum.ac.jp>





作曲／ 栞場 富美子 Tomiko Kohjiba

広島市出身。東京芸術大学作曲科卒業、同大学院修了。国内外の個人および団体から委嘱を受け、作品は国内だけでなくヨーロッパ、米国等で演奏されている。広島三部作(「広島レクイエム」「未風化の7つの横顔」「摂氏4000度からの未来」)のほか、東日本大震災以降「海」を題材に、一連の作品をMusic from Japan、日本作編曲家協会他からの委嘱で作曲している。

またここ数年は、「Fragments」シリーズで自由な楽器の組み合わせでの新たな響きを模索している。
別宮賞、芥川作曲賞、中国文化賞受賞。楽譜は全音楽譜出版、カワイ出版、音楽之友社等から出版されている。
現在、東京音楽大学教授。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会理事。日本ソルフェージュ研究協議会副会長、他。



指揮／ 大谷 研二 Kenji Otani

神奈川県生まれ。1983年よりヨーロッパで合唱指揮法を学ぶ。ストックホルム王立音楽院にてE・エリクソン、フランクフルト音楽大学、国際バッハ・アカデミーにてH・リリング、W・シェーファーらに師事。フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。1990年より東京混声合唱団指揮者。1999年には韓国国立合唱団、2005年には台北フィルハーモニー合唱団の定期演奏会を指揮。

現在、東京混声合唱団正指揮者、NHK東京児童合唱団音楽顧問、活水女子大学音楽学部客員教授。1990年度村松賞受賞。2013年エリザベトシンガーズ第24回定期演奏会にて、バッハや信長貴富氏の作品を披露し好評を博す。2020年度よりエリザベト音楽大学特別講師(合唱)。NHK FM「ビバ!合唱」のパーソナリティを2022年3月まで12年間務めた。



指揮／ 寺沢 希 Nozomi Terasawa

長野県出身。エリザベト音楽大学宗教音楽学コース卒業。在学中にBaroque Ensemble “Hiroshima Bach Soloists”を結成。現在、合唱指揮者として広島を中心に活動中。合唱指揮のレッスンをティモ・ヌオランネ、松原千振の各氏に受ける。ダン＝ウーロフ・ステーンホルム氏のマスタークラスを修了。近年はコーラスマスターとしても活動し、多くの作品を成功に導いている。

またスウェーデン在住の作曲家、ステイーヴ・ドブロゴス氏を招き、作曲家自身によるピアノとの共演で新作「Stabat Mater」の世界初演を成功させるなど新しい活動にも積極的に取り組んでいる。

現在、エリザベトシンガーズ正団員、エリザベト音楽大学講師(合唱・宗教音楽・合唱指揮法)。2020年、広島文化賞受賞。

Elisabeth University of Music Concert Information 2023

大学院新人演奏会・学部卒業発表会

3/3(金) 18:00開演 エリザベト音楽大学セシリアホール

春季大学院新人演奏会

出演／大学院修士課程春季修了生
入場無料



3/5(日)
10:30開演

エリザベト音楽大学ザビエルホール

卒業研究発表・演奏会 (音楽文化学科)

14:00開演
エリザベト音楽大学セシリアホール



卒業演奏会

(演奏学科・卒業生全員による合唱)

出演／音楽学部春季卒業生
入場無料



創立75周年記念コンサートシリーズ 第1回演奏会

3/10(金) 18:45開演 広島文化学園HBGホール

ソプラノ：小林良子 打楽器：小川裕雅 ピアノ：久保千尋
指揮：太田 弦 管弦楽：広島交響楽団 (いずれもエリザベト音楽大学専任教員)
入場料：前売り／2,000円 当日／2,500円

【プログラム】

細川俊夫：瞑想-3月11日の津波の犠牲者に捧げる-
J.シュトラウスⅡ：春の声
R.シュトラウス：アモールOp.68-5、あした Op.27-4
C.グノー：オペラ「ロメオとジュリエット」より「私は夢に生きたい」
北爪道夫：サイド・バイ・サイド～打楽器とオーケストラのための
R.シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54



太田 弦



小林良子



小川裕雅



久保千尋

エリザベト音楽大学は2023年に創立75周年を迎えます

第82回定期演奏会

2023年
11月20日(月)

指揮：下野竜也
演奏：エリザベト音楽大学
交響楽団 ほか



©Naoya Yamaguchi



創立75周年記念コンサートシリーズ 第2回演奏会

2023年
11月23日(木・祝)

指揮：下野竜也
ソリスト：本学専任教員
管弦楽：広島交響楽団



©Naoya Yamaguchi



宗教合唱曲集Vol.Ⅱ 刊行予定

S.ドブロゴス
新実徳英
栞場富美子 他
先生方の作品を所収予定



創立75周年記念誌 発行予定

50周年記念誌以降の四半世紀の歴史を編纂した記念誌を発行予定

お問い合わせ／
エリザベト音楽大学 学事部演奏活動
Tel 082-225-8004 enso01@eum.ac.jp