



2023年  
エリザベト音楽大学  
創立75周年記念

春のオープンキャンパス SPRING FESTIVAL

吹奏楽コンクール 2023年度 課題曲

# アドバンス講座



3.12 sun

午前の部  
10:00~12:15 (9:30開場)  
午後の部  
14:00~16:00

会場：セシリアホール ※午後は各会場  
〒730-0016 広島市中区鞆町4-15

## 〈午前の部〉 課題曲ポイント解説

課題曲を演奏し、合奏のポイント・和声など曲ごとに解説します。  
※課題曲スコア等ご持参ください。

## 〈午後の部〉

- ①指導者の為の講座  
バンド指導の核心に迫る！
- ②パート別実技指導(高校生対象)  
パート別に講師が実技指導！  
※定員に達したら締切りとなります。

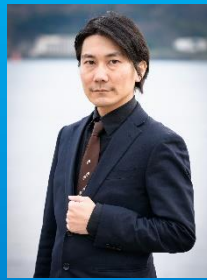


## 講師紹介



高校時代より故沖公智氏(三重大)に音楽・吹奏楽の基礎を3年間学ぶ。エリザベト音楽大学器楽科トランペット専攻卒業(山城宏樹氏に師事)。三重県立中学校(桑名市)に19年間勤務。その間の功績と、多くのボランティア福祉演奏など地域向上活動が認められ、2001年に三重県知事より最年少で「第一回三重県文化賞」を受賞。桑名市長より教育賞を受賞。2003年にはJBA最優秀指導者賞を受賞。三重県中学校吹奏楽連盟副理事長を経て、2005年、故松井郁雄先生の導きで愛知工業大学名電高校に音楽科教諭、吹奏楽部代表顧問として着任する。2009年愛知県私学協会賞。現在、愛知県吹奏楽連盟副理事長および高等学校吹奏楽連盟理事長。東海吹奏楽連盟理事長。

伊藤 宏樹 (愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部顧問)



東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲専攻卒業、同大学院修了。作曲を湯浅譲二、池辺晋一郎、細川俊夫、久田典子、山本裕之の各氏に師事。2003年、第20回現音新人作曲賞受賞。2009、2012、2015年に武生国際音楽祭招待作曲家として参加。Ensemble Contemporary α、ROSCO、voxhumana、混声合唱団「空」などの様々なアンサンブル、演奏家からの委嘱初演がなされている。Tokyo Ensemble Factory musical adviser。Ensemble Contemporary α作曲メンバー。作曲作品は200曲以上にのぼり、曲名は生物の名が多い。エリザベト音楽大学専任講師。

川上 統 (本学専任講師:作曲)

## 実技指導担当講師

- |        |         |
|--------|---------|
| 万代 恵子  | フルート    |
| 齊藤 陽子  | オーボエ    |
| 翁 優子   | クラリネット  |
| 徳久 英樹  | ファゴット   |
| 前田 悠貴  | サクソフォーン |
| 小林 鴻   | トランペット  |
| 佐々田 裕美 | ホルン     |
| 若狭 和良  | トロンボーン  |
| 中村 大也  | ユーフォニアム |
| 植田 響平  | チューバ    |
| 永瀬 未希  | コントラバス  |
| 小川 裕雅  | パーカッション |

時間	内容	会場
10:00~11:00	課題曲Ⅰ・Ⅱ 演奏とポイント解説 Ⅰ 行進曲「煌めきの朝」 Ⅱ ポロネーズとアリア ~吹奏楽のために~	セシリアホール
11:15~12:15	課題曲Ⅲ・Ⅳ 演奏とポイント解説 Ⅲ レトロ Ⅳ マーチ「ペガサスの夢」	セシリアホール
昼休憩	※13:00より管弦打楽器専攻の学生による「スプリングコンサート」を行います。 お時間のある方はぜひお聴きください♪	スプリングコンサート 13:00~13:45 会場 ザビエルホール
14:00~16:00	①指導者の為の講座 ~伊藤宏樹先生の豊富な経験談より~ ナビゲーター：古土井正巳(広島県吹奏楽連盟理事長)	600教室
14:00~16:00	②パート別実技指導(高校生対象) エリザベト音楽大学教員を中心とした講師陣がパートごとに実技指導いたします。	各会場

## ♪♪♪課題曲演奏♪♪♪

上記講師陣と本学学生・大学院生による合同バンドで、全曲演奏いたします。

## お申し込みコード



《お問い合わせ》  
エリザベト音楽大学 企画・広報  
TEL:082-225-8009  
mail:kikaku01@eum.ac.jp