

エリザベト演奏グレード検定試験 受験案内



ELISABETH
University of Music



エリザベト

演奏グレード検定試験とは?

演奏の実技を学習する人たちに、自分の学習段階の自覚と、一歩一歩上の段階を目標に学習を進めていただくための検定試験制度です。

各グレードの課題は、別刷の「エリザベト演奏グレード検定試験課題集2009年度版」(無料)をご覧ください。

受験資格

年齢・経験を問わず、音楽を始めたばかりの初歩者から、音楽を専門に指導している上級者まで、どなたでも受験することができます。

ただし、グレード10はグレード9を取得した方がのみが受験できます。

実技受験科目

声楽

弦楽器

ヴァイオリン、チェロ
ヴィオラ、ギター
コントラバス、ハーブ
マンドリン

鍵盤楽器

ピアノ
パイプオルガン

打楽器

木管楽器

フルート、オーボエ
クラリネット、ファゴット
サクソフォン
リコーダー

金管楽器

ホルン、トランペット
トロンボーン、チューバ
ユーフォニアム

副科ピアノ

実施日(2011年度)

回	実施日	受付期間(必着)
1	8月5日(金)	7月4日(月)~7月11日(月)
2	10月2日(日)	9月1日(木)~9月8日(木)
3	12月26日(月)	11月17日(木)~11月24日(木)
4	2012年 3月25日(日)・3月26日(月)	2012年 2月23日(木)~3月1日(木)

※各グレード、演奏実技の開始時間は、後日事務局から連絡します。

検定料(税込)

グレード 1~5	¥ 3,000
グレード 6~8	¥ 5,000
グレード 9	¥ 10,000
グレード 10	¥ 20,000
副科ピアノ	¥ 3,000

申込方法・問い合わせ先

別紙の申込書に必要事項を記入し、検定料および80円切手を貼った返信用封筒(住所・氏名を記入のこと)を添えて、現金書留で郵送してください。

〈エリザベト音楽大学 検定試験事務局〉
〒730-0016 広島市中区幟町4番15号
TEL:082-221-0918(代表)
FAX:082-221-0947
E-mail:exam01@eum.ac.jp



試験会場

エリザベト音楽大学



【交通アクセス】

- JR広島駅南口から/徒歩12分
- JR広島駅南口から市内電車またはバス銀山町下車/徒歩4分

その他

演奏グレード検定試験の結果により、エリザベト音楽大学の入学試験の実技科目が免除となります。

(詳しくは、「2012年度大学案内・募集要項」(無料)をご覧ください。)



認定基準

「技術」と「音楽表現」に分けて採点され、各項目とも5点満点です。合計点は10点満点で6点以上が合格となります。ただし、声楽のグレード4以上については、「ディクション（歌詞の発音）」が加わり、採点配分は「技術」4点、「音楽表現」4点、「ディクション」2点となります。

また、「技術」は種別ごとに以下の細分項目（5点満点）があります。（副科ピアノは細分項目なし）

【声楽】

- リズム・テンポ
- 発声・呼吸
- 音程
- アーティキュレーション
（各音相互の結び付け方と区切り方）
- フルーエンシー（流暢さ）

【ピアノ・打楽器】

- リズム・テンポ
- 音質
- 打鍵等の正確さ
- アーティキュレーション
（各音相互の結び付け方と区切り方）
- フルーエンシー（流暢さ）

【管弦楽器】

- リズム・テンポ
- 音質
- 音程
- アーティキュレーション
（各音相互の結び付け方と区切り方）
- フルーエンシー（流暢さ）

【例1】ピアノ・打楽器

採点項目	技 術						音楽表現	合計	100点 換算
	リズム・テンポ	音質	打鍵等の正確さ	アーティキュレーション	フルーエンシー	総合評価			
得点	4	3	2	3	3	3	4	7	70

10点中7点ですので、100点満点に換算すると70点になり、合格です。

【例2】声楽（グレード4以上）

採点項目	技 術						音楽表現	ディク ション	合計	100点 換算
	リズム・テンポ	発声・呼吸	音程	アーティキュレーション	フルーエンシー	総合評価				
得点	3	4	2	3	3	3	3	4	6.4	64

10点中6.4点ですので、100点満点に換算すると64点になり、合格です。

認定の発表

後日、合否を郵送します。合否の発表の際には、項目別の得点表もお渡しします。その後の勉強のために役立ててください。

各グレードについて（「副科ピアノ」を除く）

それぞれのグレードの程度は、おおよそ右記の通りです。

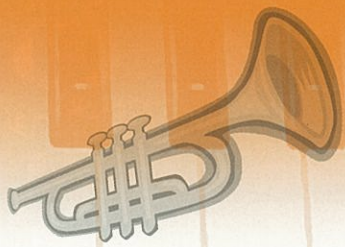
初歩者	グレード 1～2
初級者	グレード 3～5
中級者	グレード 6～8
上級者	グレード 9～10

試験内容について

各グレード、演奏実技によって試験内容が異なります。詳しくは、別刷の「エリザベト演奏グレード検定試験課題集2009年度版」をご覧ください。課題集は事務局で配布しています（無料）。

（右頁にも、試験課題例を載せていますのでご参照ください。）





演奏実技 課題例

弦楽器 ヴァイオリン

グレード1

【技術課題】以下の①及び②。

- ①シャープ3つ、フラット2つまでの任意の調の1オクターブの音階(1弓2音で)。
- ②以下の中から任意の1曲。
《篠崎バイオリン教本》第1巻
《新しいバイオリン教本》第1巻

【楽曲】

- 《篠崎バイオリン教本》第1巻より、以下の中から任意の1曲。
- スペイン民謡:《ちょうちょう》
- ドイツ民謡:《むすんでひらいて》
- オードウェイ(Ordway):《旅愁》
- 篠崎 編:《キラキラ星変奏曲》

声楽

【コンコーネは申込みの際、低・中・高声を申込書に明記すること】

グレード5

【技術課題】

- F. ヴェルナー F. Wüllner:《コールユーブンゲン Chorübungen》第1巻 No.46~No.85 の中から当日1曲指定。

【楽曲】

- 以下の(a)~(h)の中から任意の1曲を暗譜で歌うこと(有節歌曲の場合は第1節のみとする)。歌詞は原語とする。調性の選択は自由。
- (a) 成田為三:《浜辺の歌》
- (b) 滝廉太郎:《荒城の月》
- (c) 山田耕筰:《この道》
- (d) S. C. フォスター S. C. Foster:《夢路より Beautiful Dreamer》
- (e) 中田章:《早春賦》
- (f) T. コットラウ T. Cottrau:《サンタルチア Santa Lucia》
- (g) G. ジョルダニー G. Giordani:
《いとしい私の恋人 Caro mio ben》
- (h) G. B. ペルゴレーシ G. B. Pergolesi:《ニーナ Nina》

木管楽器 サクソフォーン

グレード7

【技術課題】以下の①及び②。

- ①全調の音階(全音域)、全調の3度の音階(以下の譜例参照)の中から試験時に1組の長調・短調を指定。



- ②F. W. Ferling:《48の練習曲》第21~48番の中から、奇数番号、偶数番号の曲を各1曲ずつ任意に選択。

【楽曲】

- 以下の(a)、(b)のどちらかを選択。
- (a) P. Creston:《サクソフォーン・ソナタ》op. 19
- (b) P. Maurice:《Tableaux de Provence》

鍵盤楽器 ピアノ(指定のある課題以外は繰り返しなしで弾くこと)

グレード2

【技術課題】以下の①及び②。

- ①音階:調号がシャープ、フラット2つまでの調を範囲とし、平行調の関係にある長調・短調(和声的短音階のみとする)1組を試験時に指定。以下の奏法にしたがって弾くこと。



- ②以下の(a)~(d)の中から1つを選択。

- (a) C. ツェルニー C. Czerny:《100の練習曲 100 fortschrittliche Übungsstücke ohne Oktaven》op. 139 より1曲。
- (b) F. ブルグミュラー F. Burgmüller:
《25の練習曲 25 Easy Studies》より1曲。
- (c) D. C. グローバー D. C. Glover:
《ピアノ教本 Piano Student》第3巻より1曲。
- (d) F. ルクーペ F. Le Couppey:
《ピアノの練習 ABC L'ABC》op. 17より1曲。

【楽曲】以下の①及び②。

- ①J. S. バッハ J. S. Bach:
《アンナマグダレーナのためのクラヴィーア小曲集 Die Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach》より1曲。
- ②以下の(a)~(m)の中から1つを選択。
- (a) J. -Ph. ラモー J. -Ph. Rameau:
《陽気な娘》[『クラヴサン曲集』(音楽之友社)所収]
- (b) W. A. モーツァルト W. A. Mozart:
《ウィーン・ソナチネ第1番 Viennese Sonatina》より1つの楽章。
- (c) C. グルリット C. Gurlitt:
《こどものためのアルバム Album für die Jugend》op. 140 (全音楽譜出版社)より1曲。
- (d) E. ローデ E. Rohde:《あやつり人形 Die Marionetten》
- (e) H. リヒナー H. Lichner:《パレードマーチ Parade-March》
- (f) T. クラック T. Kullak:《こどもの生活 Kinderleben》op. 62, op. 81 (全音楽譜出版社)より1曲。
- (g) G. ランゲ G. Lange:《荒野のバラ Heidenröslein》
- (h) B. バルトーク B. Bartók:《子供のために For Children》第1巻より1曲。
- (i) D. ショスタコーヴィチ D. Shostakovich:
《人形の舞曲 Dances of the Dolls》より1曲。
- (j) 安部幸明:《夢の世界》(全音楽譜出版社)より1曲。
- (k) 中田喜直:《こどものピアノ曲》(音楽之友社)より1曲。
- (l) 三善晃:《音の森》(カワイ出版)より1曲。
- (m) 湯山昭:《ピアノ曲集 こどもの国》(音楽之友社)より1曲。