

# 目 次

表象機能の発達とそれを育むもの — Piagetの認知発達理論と精神分析理論の関連性の検討より — .....岡 野 泰 子..... 1
入祭唱 <i>Miserere mihi Domine</i> の融化ネウマとテキスト解釈におけるアウグスティヌスの影響 .....佐々木 悠.....13
カトリックとイスラームの典礼音楽 — 日本におけるカトリックとイスラームの事例に見られる, 礼拝所で使用される楽器に関する法的及び実践的考え方 — .....フランシクス・プルハスタント.....27
国吉光徳保育園における「ふしづくり」システムに基づいた音楽リズムを中心とした 表現（音楽）の保育の特徴と意義 .....三 村 真 弓.....41
* * *
M.ラヴェル《マ・メール・ロア》(4手連弾)の演奏解釈及びペダリングの一考察 .....魚 住 恵.....55
A.アレンスキーの2台ピアノのための5つの組曲の特徴について .....鹿 取 裕美子.....65
音楽大学における教員養成と「生徒指導論」に関する研究 — 現状の課題とカリキュラム開発の視点から — .....小 松 葉 子.....75 壬 生 千恵子
日本在住の大学生における異文化感受性とその関連要因 — 構造方程式モデルによる因果推論の試み — .....前 田 由 樹.....85 カーク 美 佳
* * *
修士論文要旨.....95

# CONTENTS

Development of Representative Functions and What Bringing Up Them: From the Relationships between Piaget's Theory of Cognitive Development and Some Psychoanalytic Theories .....	Yasuko Okano..... 1
Augustinus' Influence on Liquescent Neume and Text Interpretation in the Introitus <i>Miserere mihi Domine</i> .....	Yu Sasaki.....13
Catholic and Islamic Liturgical Music: Legal and Practical Thinking on Musical Instrument Used in Worship Place "Some Cases of Catholic Churches and Mosques in Japan" .....	Fransiskus Purhastanto.....27
Characteristics and Significance of "Expression (Music)" Based on the "Fushizukuri" System at Kuniyoshi Koutoku Nursery School .....	Mayumi Mimura.....41
* * *	
A Study of an Interpretation and Pedaling of M. Ravel's <i>Ma mère l'oye</i> for Piano with Four Hands .....	Megumi Uozumi.....55
The Characteristics of A. Arensky's 5 Suites of Works for 2 Pianos .....	Yumiko Katori.....65
A Study on Teacher Training and Student Guidance and Counselling Theory in Music University: Current Issues and Curriculum Development .....	Yoko Komatsu.....75 Chieko Mibu
Relationship between Intercultural Sensitivity and the Factors on Japanese University Students: Attempting at Relational Inference with Structural Equation Model (SEM) .....	Yuki Maeda.....85 Mika Kirk
* * *	
Summary of Master's Thesis .....	95