

目 次

『ムジカ・サクラ *Musica Sacra*』から見たドイツ・カトリック教会の教会音楽教育 (1)
— 1929年から1932年を中心に —
..... 佐々木 悠 1

ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールにおける委嘱作品の特徴
..... 馬 抒 13

* * *

19世紀後半から20世紀初頭におけるバルセロナの演奏会場
— ピアノに関連する演奏会を中心に —
..... 福島 睦美 27

* * *

F. J. ハイドンの《24のドイツ歌曲》と《12のイギリス歌曲》における伴奏と形式の発展
..... 桂 政子 41

* * *

《木目》— 2本のアルト・リコーダーと1本のテノール・リコーダーのための
..... 平田 裕子 49

* * *

修士論文要旨 61

CONTENTS

Church Musician's Education in the Roman Catholic Church in Germany around the World War II,
with Reference to "*Musica Sacra*" (1) : 1929-1932
..... Yu Sasaki 1

Features of the Commissioned Work in the Van Cliburn International Piano Competition
..... Shu Ma 13

* * *

Musical Scenes in Barcelona from the Mid-nineteenth Century to the Early Twentieth:
Research into the Sites for Concerts Related to the Piano
..... Mutsumi Fukushima 27

* * *

The Development of the Accompaniment and Song Form in F. J. Haydn's 24 German and 12 English Songs
..... Masako Katsura 41

* * *

Grain of Wood, for Two Alto Recorders and a Tenor Recorder
..... Hiroko Hirata 49

* * *

Summaries of Master's Theses 61